

A LA SOMBRITA: TEJIENDO SUEÑOS ENTRE LAS SOMBRAS

UN LUMINOSO LEGADO: EL ORIGEN EN ÉCIJA

En el corazón de Andalucía, en la llamada “ciudad del sol”, Écija, nace: **A la Sombrita**. Fue en el mágico año de 2001 cuando vio la luz por primera vez. Desde entonces, este lugar se ha convertido en un crisol de creaciones que se esparcen por todos los escenarios.

TRAS LAS SOMBRAS

José-Diego Ramírez, con formación en informática e iluminación, personifica la pasión y creatividad de **A la Sombrita**. Actor, titiritero y director artístico, ha dejado su sello inconfundible en cada producción. A su lado, **Luz Riego**, graduada en relaciones laborales, es la artífice de la Producción y Distribución, conformando el núcleo que impulsa esta travesía luminosa.

UN LENGUAJE. CIRUGÍA DE LA LUZ

José-Diego Ramírez ha creado un **lenguaje único** en los espectáculos de sombras. Ha incorporado las nuevas tecnologías como herramientas, no meros recursos, manteniendo la autenticidad artesanal de principios del siglo XX, cercana a la era de la invención del cine, pre-cine.

Trabajando junto a profesionales destacados en la producción, siempre lo verás en solitario en el escenario, ya que todas sus obras son unipersonales. Se desafía a sí mismo en cada una de sus producciones, habiendo adquirido formación y preparación para cada desafío. Como resultado, su trabajo ha evolucionado en cada espectáculo, incorporando los aprendizajes de producciones anteriores.

Siguiendo esta visión, los espectáculos de nuestra compañía resplandecen como una alternativa incomparable en el vasto panorama nacional e internacional.

NUESTRA EPOPEYA

Inicios Fundamentales y el Descubrimiento del Arte

La génesis de **A la Sombrita** se encuentra en los pasillos de la **Expo'92**, donde José Diego Ramírez, nuestro valiente Fundador, tuvo su primer encuentro con el misterioso arte del teatro de sombras. Para el año **1993**, ya había traído a la vida su primer espectáculo amateur, «Romance a la luz de la Candela», en colaboración con Juan Manuel Cumplido bajo el estandarte del Teatro del Patatús.

La Semilla del Legado Sombrío

Después de una fase de exploración y aprendizaje, nació **A la Sombrita**. El **21 de marzo de 2001**, en pleno Día Mundial de la Marioneta, la obra «La Señorita Ofelia», basada en la narración de Michael Ende, dio el pistoletazo de salida. Este hito no solo marcó el inicio del proyecto, sino también el encendido de la llama que convirtió a este lugar en el único teatro de sombras en Andalucía y uno de los pocos en toda España.

Sombras en busca de la luz

Crecimiento y Transformación:

En el 2004, presentamos «Sol y Sombras», una adaptación de «Ferdinando». En el 2006, bajo la dirección de Eugenio Navarro, abrimos nuevas puertas con «Historias Asombrosas», llevando nuestro arte a festivales internacionales en México. En el 2007, «El Príncipe que no Sabía Jugar» dejó su huella en el Museo Arqueológico de Almería.

Jugando con las Sombras:

El año 2008 marcó un hito con «El Fabricante de Sombras», iluminando las fachadas de los museos andaluces. En el 2009, «El Patito Feo», co-producido con la Feria de Palma del Río, extendió nuestro renombre más allá de las fronteras andaluzas.

Perspectivas Transformadoras:

En el 2011, «Cuentos de Pocas Luces» redefinió nuestra conexión con el público. «Cuentos de Pocas Luces-Versión Calle» (2012) llevó nuestra magia a las calles. Ganadores del 3er Premio del Concurso de Humor y Danza de Miraflores y con 4 nominaciones a los Premios Max.

Explorando Nuevos Horizontes:

El 2014 trajo «Un Trocito de Luna», una poética aproximación del teatro de sombras para los más pequeños.

Un Currículum Impresionante.

«El Tesoro de Barracuda» (2018), adaptación del premio Barco de Vapor 2014 de Llanos Campos, destacó con su dramaturgia y dirección. Este espectáculo de medio y gran formato unificó todo lo aprendido en estos años, obteniendo múltiples reconocimientos, como el Premio del Público: Mejor Espectáculo Familiar en el XII Festival de Teatro Familiar “Herrera en Escena” 2019. Además, recibió el sello de

recomendación «R» de la Red Nacional de Teatros Públicos, siendo finalista en los PREMIOS LORCA de Teatro Andaluz al Mejor Espectáculo Infantil y Familiar en 2018, así como finalista en los III Premios Alcides Moreno de La Rinconada (Sevilla) en la categoría de Mejor Espectáculo Infantil y Familiar en 2019, y finalista en los Premios Teatro de Rojas (Toledo) en la misma categoría en 2020.

20 años no es nada. Explorando Nuevas Fronteras:

En 2021, en nuestro vigésimo aniversario, salimos de las sombras. Nos unimos con la compañía napolitana «La Domus di Pulcinella» para co-producir el clásico de Caperucita Roja utilizando la ancestral técnica del gutarelle napolitano. Un tributo al antiguo oficio de titiritero con «Los Títeres de Caperucita Roja».

Todo esto se suma a una serie de colaboraciones con otras compañías, como La Rous, Teatro del Velador, Histrión Teatro, La Tirita de Teatro, Desguace Teatro, Epsep Clows, Maluka Peka, Búho Maravillas, Los Títeres de Manbru, GlobusClows y Lulo Producciones...

MÁS ALLÁ DEL ESCENARIO: UN TAPIZ CULTURAL Y EDUCATIVO

En 2009, nació la **Sala Pocas Luces**, un rincón único dedicado a los títeres y las sombras en toda Andalucía. Esta hazaña nos otorgó el premio a la mejor empresa creativa-cultural otorgado por la Red Andalucía Emprende. A partir de 2014, expandimos nuestro proyecto en el **Centro Rural de Artes Interpretativas (CRAI)**. Con la creación de la sala, surgió el Festival MITSol (Muestra Internacional de Titiriteros SOListas), un espacio donde los profesionales pueden compartir experiencias y conocimientos. Este movimiento revitalizó la creación y dirección de varios festivales de títeres en la región, muchos de los cuales siguen brillando con fuerza: titiriMARTeS en Écija. titiriPALMA en Palma del Río. titiriLORA en Lora del Río. (Última edición en 2022). titiriCOLONIA en Fuente Palmera. (Última edición en 2022). Festival de Teatro Familiar en Navidad en Écija. Además, es relevante destacar que José Diego Ramírez llevado las riendas de la dirección artística y la programación del Teatro Municipal de Écija 10 años.

ILUMINANDO EL CONOCIMIENTO: FORMACIÓN Y DIFUSIÓN

La formación es nuestra pasión. **José-Diego Ramírez** ha impartido talleres que iluminan la técnica de iluminación en el mundo de los títeres, el arte de las sombras y la dirección escénica. Además, su blog «Sobre la Luz y las Sombras» y el podcast «Juguemos con las Sombras» son faros de conocimiento para curiosos y aspirantes a convertirse en maestros de las sombras.

EXPANDIENDO LOS LÍMITES: DIFUNDIENDO HISTORIAS A TRAVÉS DE LAS SOMBRAS

Luz Riego cierra el ciclo, llevando las obras de otras compañías de títeres hacia nuevos horizontes.

No estamos solos, A la Sombrita es miembro de: UNIMA Andalucía. Unión Internacional de la Marioneta. Delegación Andalucía. TE VEO. Asociación de Teatro para la Infancia y la Juventud. ASSITEJ-ESPAÑA. Asociación de Teatro para la Infancia y la Juventud. GECA. Gestores Culturales de Andalucía. TIJA. Asociación de compañías Teatro para la Infancia y la Juventud de Andalucía.

JOSÉ DIEGO RAMÍREZ

Creador y director de [A la Sombrita](#).

José Diego Ramírez es un apasionado Titiritero Sombrista, Iluminador, técnico y programador de artes escénicas. Nacido en Écija, Sevilla, en 1967, dedica su trabajo a la investigación, producción y difusión de las artes escénicas y la tecnología.

Su formación abarca una amplia gama de disciplinas, desde Informática y Gestión hasta Dirección Técnica de Espectáculos, Escenografía e Iluminación Escénica. A lo largo de los años, se ha especializado en marketing digital en el sector cultural, adaptándose a las cambiantes demandas del mundo artístico.

La pasión de José Diego por el teatro de sombras surgió de forma autodidacta, y desde entonces ha centrado su trayectoria en la investigación de la luz y las sombras como elementos emotivos en los espectáculos teatrales.

Su carrera profesional comenzó a principios de la década de 1990, tras finalizar sus estudios de Dirección Técnica de Espectáculos e Iluminación en el Instituto del Teatro de Sevilla. Ha trabajado en una variedad de roles, incluyendo dirección técnica, iluminación y maquinaria, destacando su labor en el Teatro de la Maestranza de Sevilla durante la pretemporada y la EXPO'92, así como en la inauguración del Teatro Municipal de Écija como director técnico. Ha participado en una amplia gama de espectáculos profesionales, desde música y ópera hasta danza, flamenco, recitales, teatro y títeres.

En 1993, fundó la compañía Teatro del Patatús y, en 1995, estableció la empresa ARTE.EXE S. L., que se dedicó a la informática, el servicio técnico, la formación y la multimedia. En 2001, fundó A LA SOMBRITA, S.L., que incorporó la producción de espectáculos y actividades culturales.

Actualmente, José Diego es el Director Artístico y Productor de la Cía. A la Sombrita, con la que han estrenado 10 espectáculos de Teatro de Sombras y coproducido 2 de

Mesa y Guante con compañías internacionales. Desde 2015, ha sido el responsable de la programación del Teatro Municipal de Écija, donde ha colaborado en tres ocasiones, finalizando en 2023 tras un cambio en el gobierno municipal.

También es Co-Director y fundador del Teatro Salita Pocas Luces – CRAI, donde han creado y producido 5 festivales de títeres, incluyendo MITSol, titiriMARTES, titiriPALMA, titiriCOLONIA y titiriLORA.

Además, ha impartido 3 talleres formativos para profesionales: Iluminación para Títeres, Técnicas de Teatro de Sombras y Recursos Técnicos para Titiriteros Solistas. En contadas ocasiones, colabora con otras compañías en diseños de iluminación y efectos de luces y sombras.

Desde 2017, comparte su conocimiento en el blog de A la Sombrita, donde escribe pequeños artículos semanales sobre la luz y las sombras, con el objetivo de ayudar a profesores y padres a descubrir los recursos que el teatro de sombras puede ofrecer a sus hijos en casa o a sus alumnos en clase.

En 2020, junto al titiritero chileno David Zuazola, crearon el portal titirionetas.com, un canal para la difusión y formación en el mundo del títere.

Finalmente, en 2023, dio un paso más y creó el podcast «Juguemos con las Sombras», donde transforma sus publicaciones del blog en contenido de audio, actualizando muchos de los artículos existentes y creando nuevos contenidos para compartir su pasión por el teatro de sombras de una manera diferente y accesible.

La vida de José Diego ha estado marcada por la pasión por las artes escénicas y la búsqueda constante de maneras innovadoras de compartir este arte con el mundo.